

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 14»
протокол № 1
«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 14»
_____ Гарбарт О.Н.
приказ № 231
от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Чудеса своими руками»**

**Программа рассчитана для детей 1-4 классов
Срок реализации 4 года**

Автор составитель:
Чакина О.В., учитель начальных классов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 14» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и их назначение. Проведение входного контроля.

Раздел 2. Оригами

2.1. Знакомство с оригами

Теория:

Волшебные свойства бумаги. История возникновения искусства складывания

фигурок из бумаги — оригами. Понятие «оригами». Правила сгибания. Техника безопасности.

Практика:

Работа по схеме-чертежу. Способы получения квадрата. Изготовление овощей, фруктов, листьев.

2.2. Обработка бумаги. Оригами

Теория:

Техника безопасности.

Практика:

Получение заготовки. Изготовление рыбки, лягушки.

2.3. -2.5. Модульное оригами

Теория:

Техника безопасности. Правила складывания модуля.

Практика:

Складывание модулей. Коллективная работа. Сборка изделия из заготовленных модулей. Педагог дает детям задания, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

2.6. Простое оригами

Теория:

Техника безопасности. Правила работы по инструкции.

Практика:

Сборка оригами по инструкции. «Рыбка» и др.

2.7. Складывание по развертке

Теория:

Техника безопасности. Понятие «развертка». Правила складывания по развертке. Условные обозначения развертки.

Практика:

Складывание по развёртке.

2.8. Мокрое складывание

Теория:

Техника безопасности. Подготовка бумаги для мокрого складывания.

Практика:

Складывание фигурок методом мокрого складывания.

2.9-2.10. Коллективная работа. Композиция. Оригами

Теория:

Понятие «композиция». Приемы крепления и декора. Техника безопасности.

Практика:

Педагог дает детям задания, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Раздел 3. Квиллинг

3.1. Знакомство с квиллингом

Теория:

История возникновения техники квиллинга. Знакомство с основными

используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с инструментами.
Правила ТБ.

3.2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы

Теория:

Правила ТБ. Основные правила работы.

Практика:

Разметка. Вырезание полосок для квиллинга.

3.3.-3.5. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга

Теория:

Правила ТБ. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика:

Изготовление основных форм квиллинга. Конструирование.

3.6. -3.7. Коллективная работа. Композиция из основных форм

Теория:

Правила ТБ. Технология изготовления. Способы и правила составления композиции.

Практика:

Применение форм в композициях. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».

3.8. Изготовление простых, несложных цветов в технике квиллинга.

Теория:

Правила ТБ. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы.

Практика:

Изготовление простых, несложных цветов в технике квиллинга.

3.9. Коллективная работа. Композиция из цветов

Теория:

Правила ТБ. Способы и правила составления композиции.

Практика:

Коллективная работа. Составление композиции из цветов. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.

3.10. -3.11. Изготовление животных в технике квиллинга

Теория:

Правила ТБ. Знакомство с базовыми формами.

Практика:

Изготовление животных в технике квиллинга.

3.12. -3.12. Коллективная работа. Композиция

Теория:

Правила ТБ. Способы и правила составления композиции.

Практика:

Коллективная работа с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего» и сами определяются с выполнением работы.

Раздел 4. Папье-маше

4.1. Знакомство с папье-маше

Теория:

История возникновения и применения папье-маше. Техника безопасности. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с инструментами.

4.2. Технология изготовления предметов из папье-маше

Теория:

Правила ТБ. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.

Практика:

Подготовка бумажной массы. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

4.3. -4.6. Техника маширования

Теория:

Правила ТБ. Понятие «маширование». Основные правила маширования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

Практика:

Выполнение маширования.

4.7. -4.8. Окраска и лакировка изделий из папье-маше

Теория:

Правила ТБ. Подготовка изделий к покраске и лакировке. Правила и методы шлифовки. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Правильный выбор кистей, краски и лаков. Промежуточная просушка изделий. Правила хранения.

Практика:

Шлифовка, грунтовка, лакировка изделий.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория:

Проведение итогового контроля. Выставка изделий.

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Входной контроль.

Раздел 2. Работа с тканью

2.1. Знакомство с тканями. Виды тканей

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Виды тканей, ее применение.

Практика:

Создание коллекции «Виды тканей».

2.2. -2.6. Мягкая игрушка из меха и ткани

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. История создания мягкой игрушки. Правила раскроя ткани, меха. Технология сборки игрушки. Порядок вставки каркаса. Набивка. Декорирование игрушки.

Практика:

Изготовление собачки.

2.7. -2.11. Проект «Создание коллекции «Петрушечные (перчаточные) куклы» для школьной театральной студии

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Правила раскроя ткани, меха. Технология сборки игрушки. Порядок вставки каркаса. Набивка. Декорирование игрушки.

Практика:

Изготовление перчаточных кукол.

Раздел 3. Вышивание

3.1. -3.6. Виды швов

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Виды швов (простейшие вышивальные, декоративные и др.)

Практика:

Шов «вперед иголку», «за иголку», «строчевой», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный».

3.7. Виды вышивания

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. История вышивания. Виды и классификация вышивок.

3.8. -3.9. Вышивка крестом

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вышивания крестом.

Практика:

Вышивка крестом

3.10. -3.12. Вышивка гладью

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Виды глади.

Практика:

Вышивка гладью (стебельчатый, петельный швы, шов “цепочка”, плоская, рельефная, теневая и прорезная гладь).

3.13. -3.15. Вышивка бисером

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вышивания бисером.

Практика:

Вышивка бисером.

3.16. -3.18. Изонить

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Знакомство с техникой — изонить.

Практика:

Заполнение угла. Заполнение круга.

3.19.-3.22. Изготовление салфеток, полотенец, подушечек и др. с использованием изученных видов вышивания по индивидуальному плану**Теория:**

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Практика:

Изготовление салфеток, полотенец, подушечек и др. с использованием изученных видов вышивания по собственному замыслу.

Раздел 4. Итоговое занятие**Теория:**

Итоговый контроль. Выставка работ.

3-й год обучения**Раздел 1. Вводное занятие****Теория:**

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Входной контроль.

Раздел 2. Макраме**2.1. Знакомство с техникой — макраме.****Теория:**

История техники макраме. Материалы и приспособления.

2.2. -2.7. Узлы макраме**Теория:**

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Крепление нитей. Техника плетения различных узлов макраме.

Практика:

Плетение узлов «простой узел», «одинарный плоский узелок», «одинарный плоский узелок», «одинарный плоский узелок», «три вида ребристого узелка: горизонтальный, вертикальный и диагональный».

2.8. -2.11. Плетение украшений (фенечки, браслеты, кольцо и др.) по индивидуальному плану**Теория:**

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Крепление нитей. Техника плетения различных узлов макраме.

Практика:

Плетение украшений (фенечки, браслеты, кольцо и др.) по собственному замыслу.

Раздел 3. Вязание**3.1. Знакомство с процессом изготовления вещей — вязанием.****Теория:**

История возникновения вязания. Виды вязания. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Правила ТБ. Условные обозначения схем.

3.2. -3.7. Вязание крючком. Основные элементы вязания крючком

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вязания крючком основных элементов.

Практика:

Вязание крючком «воздушная петля», «соединительная петля или полустолбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом или прочный столбик», «столбик с накидом», вязание по кругу.

3.8. -3.11. Вязание крючком. Изготовление одежды для куклы

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вязания крючком основных элементов.

Практика:

Изготовление одежды для куклы крючком по собственному замыслу.

3.12. -3.17. Вязание спицами. Основные виды петель

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вязания основных видов петель.

Практика:

Вязание спицами «лицевая», «изнаночная», «накид», «кромочная». Набор петель.

3.18. -3.22. Вязание спицами. Изготовление одежды для куклы

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Техника вязания основных видов петель.

Практика:

Изготовление одежды для куклы спицами по собственному замыслу.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория:

Итоговый контроль. Выставка работ.

4-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Раздел 2. Проект «Игрушки детям»

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Практика:

Выполнение изделий с использованием освоенных различных техник и видов декоративно - прикладного искусства в соответствии с темой проекта.

Раздел 3. Проект «Украшения своими руками»

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Практика:

Выполнение изделий с использованием освоенных различных техник и видов декоративно - прикладного искусства в соответствии с темой проекта.

Раздел 4. Проект «Оформление детской рекреации школы»

Теория:

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Практика:

Выполнение изделий с использованием освоенных различных техник и видов декоративно - прикладного искусства в соответствии с темой проекта.

Раздел 5. Итоговое занятие

Формы организации и виды деятельности

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: фронтальная работа, групповая и индивидуальная работа, работа в парах, беседы, конкурсы, просмотр мультфильмов и другие.

Содержание программы «Чудеса своими руками» предполагает следующие виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая, художественное творчество, исследовательская, проектная.

Тематическое планирование

1-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Оригами	10
3	Квиллинг	13
4	Папье-маше	8
5	Итоговое занятие	1
ИТОГО		33

2-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с тканью	11
3	Вышивание	22
4	Итоговое занятие	1
ИТОГО		35

3-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Макраме	11
3	Вязание	22
4	Итоговое занятие	1
ИТОГО		35

4-й год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Проект «Игрушки детям»	10

3	Проект «Украшения своими руками»	11
4	Проект «Оформление детской рекреации школы»	12
5	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	35