

Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения математике

Пинжина А.В.,

Учитель математики МБОУ «СОШ №14»,

г. Новокузнецк, Кемеровской области

На протяжении всей истории развития человечества математика являлась важнейшей составной частью человеческой культуры, основой научно-технического прогресса и ключом к познанию окружающего нас мира.

Математика — это инструмент познания мира, благодатная почва для развития творческих способностей. Без математики действительно немислима ни одна из областей деятельности человека — без знаний, которые она дает, без интеллектуальных качеств, которые она развивает, без умения думать и анализировать, решать самые сложные задачи.

Главной задачей обучения математике в школе является сознательное, качественное и основательное овладение учениками настоящей системы различных математических знаний — арифметики, алгебры, геометрии и других, необходимых, в том числе, не только для изучения многих смежных школьных дисциплин, но и продолжения образования в средних и высших учебных заведениях.

Задача учителя – организация прочного овладения знаниями, формирование потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала, чтобы знания и умения могли бы уверенно использоваться как при изучении смежных дисциплин, так и в повседневной жизни.

Ведущая роль в подготовке творческой личности отводится школе и учителю. Однако на уроке не всегда можно выделить время для решения всех поставленных задач. На уроке ребенок должен применять и проявлять свои творческие способности. Развивать их остается вне уроков, тогда на помощь приходят электронные учебные курсы, которые можно использовать, например, в смешанной форме обучения (классно-урочное и дистанционное обучение).

Развитие творческих способностей на уроках математики происходит само собой на каждом уроке, ведь каждое задание – это своего рода проблема. Для учителя важно соблюдать правило: не заучивать и не доводить до автоматизма выполнение определенного класса задач, лучше на основе пройденного давать задания, над которыми стоит поразмышлять.

Все приёмы должны быть направлены на развитие у обучающихся самой потребности в творческой деятельности. Применять различные способы,

методы, средства обучения для развития креативности и творческих способностей необходимо как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности. На уроках учитель учит учащихся самостоятельно работать, высказывать свою точку зрения, обобщать, творчески применять знания. Творческая деятельность возникает при наличии интереса к предмету. Поэтому чаще нужно проводить нестандартные уроки: урок-игра, урок-исследование, проблемно-эвристический урок и т.п. С большим интересом дети проявляют творчество при выполнении домашнего задания: составление и красочное оформление задачи, математического кроссворда, сказки, рисунков на координатной плоскости. Познавательный интерес вместе с творческими способностями развивается в проектной и исследовательской деятельности. Например, создание сборника задач с краеведческим, астрофизическим, межпредметным или техническим содержанием; проекты, связанные с историей математики. Во внеурочной деятельности творческие способности развиваются с помощью задач-шуток, математических ребусов, головоломок, криптограмм, создания рисунков из геометрических фигур, цифр; модели здания или города из многогранников, решения логических задач.

Развитые творческие способности помогают учащимся выбрать своё дальнейшее обучение как в гуманитарном, математическом или техническом направлении.